

Davide Fumai

Indirizzo: Via Nicola dell'Olio 33/D, Bari (BA)

Telefono: +39 377 988 1527

Email: fumaidavide@gmail.com

Data di Nascita: 04/09/1993

Istruzione e Formazione

- **Conservatorio di Musica 'Niccolò Piccinni' - Bari** Ottobre 2020 - Luglio 2025
Corso Accademico di II Livello in Pianoforte ad indirizzo didattico
 - Prassi esecutive e repertori (dal Barocco al Novecento) per pianoforte solo, pianoforte a quattro mani, due pianoforti, pianoforte ed orchestra, Letteratura dello strumento, Analisi delle forme compositive, Metodologia dell'indagine e della ricerca storico-musicale, Acustica musicale, Pedagogia e psicologia della musica, Tecniche di improvvisazione, Metodologie dell'insegnamento strumentale.
 - Votazione: 110 e lode/110.
- **Conservatorio di Musica 'Niccolò Piccinni' - Bari** Ottobre 2017 - Ottobre 2020
Corso Accademico di I Livello in Pianoforte
 - Prassi esecutive e repertori (dal Barocco al Novecento), Musica da camera, Accompagnamento pianistico, Trasporto e riduzione, Lettura estemporanea, Formazione corale, Fondamenti di composizione, Ear training, Teoria della musica, Informatica musicale, Storia e Semiografia della musica, Etnomusicologia, Tecniche di ripresa e postproduzione audio/video.
 - Votazione: 108/110.
- **Politecnico di Bari** 2012 – 2015 (non terminato)
Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Elettronica e delle Telecomunicazioni
 - Calcolo numerico, Geometria ed Algebra, Analisi matematica, Teoria dei segnali, Fondamenti di informatica.
- **Conservatorio di Musica 'Niccolò Piccinni' - Bari** 2011 - 2013
Corso di Formazione Pre-accademica in Pianoforte
 - Teoria e Solfeggio, Armonia complementare, Storia della Musica, Esecuzione ed interpretazione.
- **Liceo Classico Statale 'Socrate' - Bari** Settembre 2007 - Luglio 2012
Diploma di Liceo Classico
 - Lingue e letterature classiche, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Lingua e traduzione inglese, Percorso formativo di Alternanza Scuola-Lavoro 'I Beni Culturali e Paesaggistici: le tecniche e le strategie d'intervento per la conservazione e la valorizzazione'.
 - Votazione: 100/100.

Altre Esperienze Formative

- **Audiogrill - Audio Technology School** 2016
Docente: Carlo De Nuzzo
 - Masterclass: 'Mastering ITB' presso Francisco Tàrrega Music Academy - Talsano (LE).
- **Audiogrill - Audio Technology School** 2016
Docente: Carlo De Nuzzo
 - Masterclass: 'Melodyne' presso Francisco Tàrrega Music Academy - Talsano (LE).
- **Audiogrill - Audio Technology School** 2016
Docente: Carlo De Nuzzo
 - Masterclass: 'Compressori, equalizzatori e processori di ritardo' presso Francisco Tàrrega Music Academy - Talsano (LE).
- **Audiogrill - Audio Technology School** 2016
Docente: Carlo De Nuzzo
 - Masterclass: 'Produrre con Logic Pro X' presso Garage Sound Studio - Bari.
- **Shure Academy - European Audio Network, PRASE Engineering** 2015
Docente: Emanuele Luongo
 - Corso: 'Drum Mics Training' presso Pro Music - Bari.

Esperienze Professionali

- **Accademia Musicale 'Biagio Abbate' - Bisceglie** 2025 - Presente
Docente di pianoforte e di batteria
 - Corsi individuali di strumento.
- **APS Felicitas - Bari** 2025 - Presente
Docente di musica
 - Attività collettive di avviamento alla musica attraverso voce, body percussion, creazione ed uso di strumenti a corde, a fiato e a percussione da materiali riciclati, corsi collettivi di batteria.
- **'Nuova Armonia' APS - Bari** 2024 -2025
Docente di pianoforte e di batteria
 - Corsi collettivi e individuali di strumento.
- **not251** 2022 - Presente
Ricercatore, progettista e sviluppatore
 - Algoritmi per la generazione di fenomeni musicali, sviluppo ed implementazione di devices per l'analisi e la didattica musicale, la composizione assistita e l'inclusività ed accessibilità della musica, programmazione in Max MSP, C++, Javascript, Typescript, HTML.
- **Bread & Roses - spazio di mutuo soccorso - Bari** 2022 - Presente
Tecnico del suono dal vivo
 - Gestione dell'audio dal vivo all'aperto.
- **Sound Academy - Bari** 2021 - 2022
Docente di pianoforte
 - Lezioni individuali di strumento.
- **Associazione Culturale 'L'Ottava Nota' - Bari** 2019 - 2020
Docente di pianoforte e di batteria
 - Corsi individuali e collettivi di strumento.
- **Garage Sound Studio - Bari** 2016 - 2017
Tecnico di ripresa e postproduzione audio
 - Gestione dell'audio analogico e digitale in studio, ripresa in presa diretta ed in multisessione, produzione, mix e mastering ITB.
- **Garage Sound Live - Bari** 2016 - 2017
Tecnico del suono dal vivo
 - Gestione dell'audio dal vivo con setup ibridi analogico/digitale, backline, gestione dell'ascolto FOH e sul palco.
- **Laezon - Bari** 2015
Tecnico del suono, compositore
 - Composizione, produzione, registrazione e postproduzione di audio per spot pubblicitari.
- **Space4Keys - Putignano** 2011
Sound designer
 - Creazione di pacchetti di timbri per tastiere, workstation e sintetizzatori digitali.

Esperienze Musicali

Discografia

- **Turangalila - Lazarus Cult** 2026
Private Room
 - Remix (traccia 9).
- **85 Fotogrammi - Vito vol. 3** 2026
Autoproduzione
 - Pianoforte (traccia 1), pianoforte e voce (traccia 15).
- **Let's Put Our Hearts Together - Tributo a Brian Wilson** 2025
Compilation
 - Ripresa audio (traccia 9).
- **Kreuz Cassidy - La stagione dei dolori** 2025
disconaghty
 - Ripresa e postproduzione audio.
- **Pino di Lenne - Unione, non Congiunzione** 2025
Private Room
 - Mix e master.
- **Sürd - Sürd** 2025
1a0, Locale Dischi
 - Ripresa audio.
- **85 Fotogrammi - Vito vol. 1** 2025
Autoproduzione
 - Batteria (traccia 11), pianoforte (traccia 12).
- **Stefano Colucci, Nicolò Sasso - Robert Schumann: Dichterliebe and other Transcriptions for Guitar** 2025
Da Vinci Classics
 - Ripresa e postproduzione audio, editing, mix e master.
- **Kreuz Cassidy - Il cielo in una stanza** 2025
disconaghty
 - Ripresa e postproduzione audio.
- **Strebla - Cemento** 2021
Vollmer Industries, The Ghost is Clear Records, Troppistruzzi, 1a0, Rodomonte Dischi, Bari Hardcore, Zero Produzioni
 - Ripresa e postproduzione audio, mix, produzione esecutiva.
- **Rastroni - Anime da Frutto** 2021
Angapp, Faro Records
 - Composizione e testi (traccia 5), arrangiamento, tastiere, pianoforte, organo Hammond.
- **Mount Analogue - Komitas** 2021
Autoproduzione
 - Pianoforte, sound design.

- **Mount Analogue - Variations for Clara**
disconaghty

– Pianoforte, sound design.

2021
- **PiroPiro - Who Cares?**
Too Much Information

– Pianoforte e sound design (traccia 5), batteria (traccia 6).

2020
- **Good Moaning - The Roost**
Faro Records

– Composizione, arrangiamento, tastiere, batteria, percussioni, voci, sound design, produzione esecutiva e direzione artistica.

2019
- **Party Animal - Leave**
Dotto, Winter Beach, È Un Brutto Posto Dove Vivere

– Batteria (traccia 2).

2019
- **Sentimental Meat - Take Me to the Deep**
disconaghty

– Tastiere.

2018
- **Good Moaning - Dawn**
Autoproduzione

– Composizione, arrangiamento, tastiere, voci, sound design, produzione esecutiva e direzione artistica.

2017
- **Good Moaning - Hello, Parasites**
Autoproduzione

– Composizione, arrangiamento, tastiere, batteria, percussioni, voci, sound design, produzione esecutiva e direzione artistica.

2016
- **Litfiba - Trent'anni di 17 Re**
Compilation

– Ripresa e postproduzione (traccia 12).

2016

Musica per immagini

- **Maud Tenda - Hestia**
La Filmothèque du Quartier Latin - Parigi

– Composizione della colonna sonora, editing e postproduzione audio, mix.

2023
- **I Monelli**
Molfetta (BA)

– Composizione e produzione di musica per video..

2019
- **WSpace Villa Camilla**
Bari

– Composizione e produzione di musica per video.

2016
- **Il Mezzo TV**
Bari

– Composizione e produzione di musica per video.

2015

Capacità e Competenze

Competenze Personali

- Didattica della musica
- Pianoforte classico e moderno
- Tastiere e programmazione di sintetizzatori hardware e software
- Batteria e percussioni
- Musica d'insieme
- Teoria della musica
- Ear training
- Ritmica e percezione musicale
- Armonia
- Avviamento alla musica per tutte le età con particolare attenzione alla fisiopatologia relativa agli strumenti in uso
- Informatica musicale
- Tecniche di ripresa e postproduzione audio
- Gestione del suono dal vivo e in studio di registrazione
- Conoscenza, comprensione ed uso avanzato della lingua inglese

Competenze Tecniche

- Esperienza decennale come fonico in studio e dal vivo, come tecnico di ripresa e postproduzione, mixing e mastering engineer e come arrangiatore, turnista (tastierista e batterista) e produttore/direttore artistico in studio di registrazione.
- Conoscenza approfondita della strumentazione e dei principi di fisica acustica e elettronica nell'audio analogico e digitale.

Competenze Artistiche

- Esperienza più che decennale come tastierista e pianista, più volte premiata nell'ambito di concorsi nazionali ed internazionali.
- Esperienza decennale come batterista, arricchita dalla partecipazione a clinics di artisti come Ellade Bandini, Dave Weckl, Chris Coleman e Gavin Harrison.

Capacità Relazionali

- Comunicazione efficace e adattamento a contesti professionali e didattici, affidabilità e puntualità.

Capacità Organizzative

- Capacità di coordinamento e motivazione di gruppi di lavoro, precisione nell'organizzazione e attuazione di progetti.

Patente

- Patente B

Autorizzazione al Trattamento dei Dati Personali

- Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003, coordinato con il D. Lgs. 101/2018, e al Regolamento UE 2016/679.